

### 特選 鳥羽市 (広報とば 6月1日号・表紙)

写真を見た瞬間、どきっとした。石鏡町でひじき漁を行う海女さんの自然な表情が素敵で、海女さんの笑顔を引き出すカメラマンの人柄まで見えてくるような写真である。

構図やアングルも良く、手前にあるひじきにもしっかりピントが合っている。素晴らしい一枚。

## (4) 広報写真(組み写真部)

### 総評

全国広報コンクールの組み写真の部で示されている、写真の比重が多い中に文章が入るレイアウトがされているものという概念が浸透し、表現力が向上するとともに応募作品も増加した。

さらに読者に見やすくわかりやすく伝えるために、説明文と写真キャプションの配置に、磨きをかけていただければと思う。

いなべ市の作品は、馬の躍動感が素晴らしく、切り抜き写真を配することでレイアウトにも動きが出ていて高評価であった、また、個々の写真はいなべ市よりまさるのではと評価されたのが亀山市であった。ただし、写真点数、伝えたい内容が絞り切れずに、同じような写真が並んでしまったのが惜しまれる。アイデアが良かった津市、バリエーションに富む写真を上手くレイアウトした鈴鹿市、子どもたちの楽しい雰囲気が伝わる紀宝町がこれに続いた。

### 特選 いなべ市 (いなべ市情報誌 Link 8月号・6~7ページ)

草競馬の躍動感が伝わる写真。それぞれの写真がシャッターチャンスを手で捉えており、出走馬の力強い走りが表現されている。

写真を並べるだけでなく、ところどころに切り抜きの写真を配置することで、レイアウト全体にも動きが出ている。非常にうまくまとめており、おしゃれな組み写真となっている。